



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

anlaßt worden, in welchen er durch ein ganzes Jahrhundert hindurch die Fürsten und die geselligen Zustände, vor allem aber die Musik und die Musiker in Bonn einer eingehenden Schilderung unterwirft, und so emsig und umfassend ist auch hier seine Forschung gewesen, daß ihm das deutsche Publicum nicht weniger als das amerikanische für eine Menge bisher ungekannter und lehrreicher Einzelheiten dankbar sein wird. Thayer giebt den größten Theil seines Quellenmaterials, Urkunden, Briefe, Notizen in wörtlicher Anführung; er sichert damit die Zuverlässigkeit des authentischen Bestandes, wird aber allerdings durch dieses Verfahren oft in ermüdender Weise weiträufig. In den Beilagen hat der Uebersetzer drei größere eigene Mittheilungen hinzugefügt, eine detaillirte Schilderung der Localitäten des kurfürstlichen Schlosses, in welchen der junge Kammermusikus Beethoven anwesend und beschäftigt war, sodann ausführliche Auszüge aus ungedruckten Aufzeichnungen eines Jugend- und Hausgenossen Beethovens, endlich eine abschließende Erörterung der früher in Bonn vielfach besprochenen Frage nach dem Geburtshause des Componisten. Wenn darüber bereits nach einer früheren Abhandlung des Dr. Kneifel kaum noch ein Zweifel möglich war, so ist mit Deiters Arbeit die Sache so vollständig wie möglich erledigt, und der historische Beweis für Beethovens Geburt in der Bonngasse in jeder Hinsicht festgestellt. S.

Westphalen, der Secretair des Herzogs Ferdinand von Braunschweig-Lüneburg. Vom Staatsminister a. D. von Westphalen. Berlin, Oberhofbuchdruckerei.

Westphalen war seit 1751 Geheimer Secretair des Herzogs Ferdinand und führte von Berlin aus fast alle Geschäfte des Herzogs. 1756 zog er mit dem Herzog in den Krieg, berieth mit ihm alle strategischen Pläne, alle militärischen und diplomatischen Correspondenzen und Depeschen giengen durch seine Hand. v. M.

Knorr, Emil, Blüchers Kampagner-Journal der Jahre 1793 und 1794. Hamburg 1866, D. Meißner.

Das Tagebuch über seine Feldzüge in den Niederlanden und der Rheinpfalz, welches Blücher etwa ein Jahr nach deren Beendigung aufgesetzt hat, wurde ursprünglich von ihm nur als Manuscript gedruckt „für meine Freunde, sagt er, und für diejenigen, die bei Durchlesung desselben manche angenehme Rückerinnerung empfinden werden; von denen erwarte ich keine strenge Censur.“ Später hat Graf Moltke-Laurvig in Schles-

wig einen neuen Abdruck veranlaßt, der jedoch ebenfalls nicht in den Buchhandel gekommen ist. Aus diesem hat Barmhagen in seinem Leben Blüchers mehrere Mittheilungen, welche dann weiter von Scherr in dessen Biographie des Helden wiederholt worden sind. Exemplare des alten Druckes sind jetzt selten geworden, und so ist es durchaus verdienstlich, daß Herr Knorr durch seine Ausgabe die interessante Schrift zum Gemeingute machte. Schriftstellerische Bedeutung spricht sich Blücher selbst am Schlusse derselben ab; er zeichnet seine persönlichen Erlebnisse und die speciellen Actionen seines Regiments in schlichter, anschaulicher, nicht immer ganz hochdeutscher Sprache auf. Von dem Zusammenhange der großen Operationen redet er nur, so weit es zum Verständniß seiner Streifzüge und Gefechte unerläßlich ist; ein Urtheil über den Gesamtverlauf des Feldzuges lehnt er ausdrücklich ab. S.

Pfister, S., Geschichte der thüringischen Truppen in dem Feldzuge von 1810—11 in Catalonien. Mit Rücksicht auf den gotha-altenburgischen Truppentheil — Belagerung von Manresa; Rückzug nach Barcelona; Marsch nach Gerona. 8. (214 S.) Berlin 1866, Bath.

Das historische und militärische Interesse ist gering, aber das Buch giebt ein deutliches Bild von dem, was die Rheinbunds-Truppen — diese waren der Division Monger zugetheilt — zu leiden hatten. Von Gotha und Altenburg war ein Contingent von 976 Mann nach Spanien geschickt. Nach 10monatlicher Anwesenheit in Katalonien kehrten 113 Mann zurück; 24 Mann waren in katalonischen, 8 in französischen Lazarethen, viele in spanischer Gefangenschaft, andere in englischen, spanischen und sicilischen Kriegsdiensten. Von diesen allen sahen wenige das Vaterland wieder. Den feindlichen Waffen waren wenige, die große Mehrzahl den Anstrengungen, Entbehrungen und Krankheiten erlegen. Doch war dieß nur eines der kleinsten Opfer, die Thüringen dem erhabenen Protector gebracht. v. M.

Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne par le Lt. Colonel Charras. Derniers jours de la retraite de Russie. Insurrection de l'Allemagne. Armements. Diplomatie. Entrée en Campagne. Avec cartes spéciales. Leipzig 1866, Brockhaus.

Der Tod hat den Verfasser an der Fortsetzung des Werks verhindert; er hat es nur bis zum Beginn des Kampfes — April 1813 — geführt. In Charras ist immer die Partei-Überzeugung und der Haß